

## Tagung

### Mittendrin: Kreative Zugänge zum Museum für Menschen mit kognitiver Beeinträchtigung

#### Programm:

**Montag, 16. April 2018**

<b>Ab 10.00 Uhr</b>	<b>Ankunft und Anmeldung</b>
<b>11.00 Uhr</b>	<b>Begrüßung</b>
<b>11.30 Uhr</b>	<b>Impulsvorträge: Museumsforschung und Sonderpädagogik im Gespräch</b> <b>Das Museum als sozialer Ort zwischen Museumspädagogik und Sozialarbeit</b> Prof. Dr. Bernhard Graf, Institut für Museumsforschung der Staatlichen Museen zu Berlin Preußischer Kulturbesitz  <b>Museum inklusive – Herausforderungen für die Erwachsenenbildung für und mit Menschen mit geistiger Behinderung</b> Dr. Werner Schlummer, Diplom-Pädagoge, bis 2016 wiss. Mitarbeiter am Lehrstuhl Pädagogik und Rehabilitation bei Menschen mit geistiger und schwerer Behinderung an der Universität Köln
<b>12.30 Uhr</b>	<b>Diskussion</b>
<b>13.00</b>	<b>Mittagspause</b>
<b>14.00 Uhr</b>	<b>Projekt „StadtMuseum inklusive: beteiligen, nicht behindern!“</b> Cornelia Röhlke, Stadt- und Industriemuseum Rüsselsheim
<b>14.30 Uhr</b>	<b>Methodenvielfalt in der Förderpädagogik und ihre Möglichkeiten für Angebote der kulturellen Bildung</b> Dr. Werner Schlummer

<b>Vorträge</b>	<p><b>„Mehr-Sinn Geschichten erzählen, erleben, verstehen“</b></p> <p>Prof. Barbara Fornefeld, Humanwissenschaftliche Fakultät, Universität zu Köln</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Biografiearbeit im Museum mit Menschen mit einer geistigen Beeinträchtigung</b> NN</li> <li>• <b>Volxtheater im Museum. Theaterarbeit mit heterogenen Gruppen als Zugangsmöglichkeit für Menschen mit kognitiven Beeinträchtigungen</b> Matthias Gräßlin, Theatermacher und Dozent für kulturelle Bildung, Leiter der Theaterwerkstatt Bethel</li> </ul>
<b>16.00 Uhr</b>	<b>Kaffeepause</b>
<b>16.30 Uhr</b>	<p><b>Workshops:</b></p> <p><b>Wege zur Teilhabe im Museum für Menschen mit kognitiver Beeinträchtigung</b></p> <p><b>Partizipative Zugänge</b> Henriette Pleiger, Projekt „Touchdown“, Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik, Bonn Birgit Baumgart, „Neue Weg zur Kunst – Museumsführungen immer inklusive“, Menschen mit kognitiven Beeinträchtigungen führen Museumsbesucher, Staatliches Museum Schwerin</p> <p><b>Mit allen Sinnen</b> Birgit Tellmann, Projekt „Pilot Inklusion“, Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik, Bonn Melanie Knaup, „Kulturelle Teilhabe - Inklusion als Herausforderung in der Museumspädagogik“, Institut für Förderpädagogik und Inklusive Bildung, Universität Gießen</p> <p><b>Biografische Zugänge</b> Börje Nolte, Westfälisches Landesmuseum für Industriekultur, Projekt „Kohle weckt Erinnerung“ und Ann-Kathrin Adams, „MIA- Museumsbasierte Interventions-Angebote für Menschen mit Demenz“, Universität Frankfurt am Main</p>
<b>19.00 Uhr</b>	<b>Abendessen</b>
<b>20.00 Uhr</b>	<b>Kabarett Büb Käzmann</b>

**Dienstag, 17. April 2018**

- 9.30 Uhr**                    **Was wir voneinander lernen konnten: Von unterschiedlichen Organisationskulturen und den Wegen, in der kulturellen Bildung zueinander zu finden**  
Dr. Bärbel Maul, Leiterin des Stadt- und Industriemuseums Rüsselsheim und Steffen Walther, Werkstätten für Behinderte Rhein-Main e.V.
- 10.15 Uhr**                    **Kaffeepause**
- 10.45 Uhr**                    **Projektwerkstatt**  
In Kooperation mit Sabine Jank, Agentur „szenum“
- 13.00 Uhr**                    **Plenum - Vorstellung der Ergebnisse aus der Projektwerkstatt und Abschlussdiskussion**  
Was braucht kulturelle Bildung für Menschen mit kognitiven Einschränkungen?
- 14.00 Uhr**                    **Imbiss und Abreise**  
**Kurzführung**  
„Rüsselsheim – alles, was man wissen muss“

Eine Kooperation mit der Bundesakademie für kulturelle Bildung Wolfenbüttel und den Werkstätten für Behinderte Rhein-Main e.V.

**ba** • Wolfenbüttel



Die Fachtagung findet im Rahmen des Projekts „StadtMuseum inklusive: beteiligen, nicht behindern!“ statt.

Gefördert im Fonds Stadtgefährten der

